

Durante el Escrutinio en La Plata

EXHIBIT THREE

Prepárese una gran Recreación Póstuma, en la Muerte de los Hombres de la Legación de España

Dos Púgiles Argentinos Pelearán Esta Semana

Cámpolo Mejora Notablemente a Juicio de los Técnicos

NUEVA YORK, 18. — Francisco Magrelli, pugilista del barrio de Leno, pelea, según se rumorea, con Michael Field.

Buafoglio sostendrá también el sábado un match en el Olympia Club.

Avre Víctor Cámpolo hizo alarde de su gran fuerza con Carter, Olan y Pietro Carri.

En la forma que paga no cree que Johnny Rinko durará esta vez más de tres rounds.

REDUCIRAN DOS DIAS EL VIAJE EN AVION A B. AIRES

Los Medios Usados en E. Unidos para Combatir la Desocupación

NUEVA YORK, 18. — Alejandro Bunge, el primer ministro que hizo el recorrido completo de Buenos Aires a Nueva York por la línea aérea de la N.Y.R., declaró que antes de esta semana dicha compañía reducirá de nuevo a siete días el viaje, acortando en un día el viaje de Buenos Aires a Río de Janeiro y en otro día el de Puerto Rico.

Bunge dijo estar interesado en reducir el tiempo de viaje en los Estados Unidos para combatir la desocupación, pero se opone a que la Argentina use este avión para el envío de inmigrantes.

El viajero permanecerá en el Hotel Virlid cinco semanas restando a Buenos Aires en un avión de la N.Y.R.

Llegó a París el Emb. en Moscú

PARIS, 18. — Después de larga y agitada estancia del país llegó a París el Embajador de Francia en Moscú, señor de Hérédia, para dar una conferencia de prensa.

Después de una larga estancia en Moscú, el Embajador de Francia en Moscú, señor de Hérédia, para dar una conferencia de prensa.

Se Hacia Mayor el Torero Franklin

PARIS, 18. — El torero argentino Franklin se encuentra ligeramente lesionado.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

Se Descubrió un Conflicto en Jerusalén

JERUSALEM, 18. — La policía palestina ha visto con sorpresa la declaración de la huelga general durante la Semana Santa.

MANANA ARRIBA EL CADAVER DEL GENERAL P. DE RIVERA

Al Pasar por la Frontera, en Hendaya, se Incorporaron al Convoy Fúnebre los ex Ministros

HENDAYA, 18. — Los restos de Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Los Restos Llegar a Hendaya

Fue Recibido en la Estación por Miembros de la Unión Patriótica

R. DE MAZTU

HENDAYA, 18. — En el tren que conducía los restos de Rivera, llegaron a Hendaya los miembros de la Unión Patriótica.

Entre las víctimas de la catástrofe se cuentan varias mujeres y niños.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Una sección de marineros del cañonero francés Grandeur, compuesta de 25 hombres, recibió los honores correspondientes.

LOS FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos del general Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaban el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Andía.

Como Firpo, Tiró Fuera de las Cuerdas a su Rival

Por Primera Vez Wiggins Sufrirá un Castigo Tan Aplastante

SAINT LOUIS, 18. — Primer Carrera se anotó el último knock-out en la historia de los Estados Unidos, al derribar a Wiggins a su rival por la corona mundial.

El referido combate duró dos minutos y treinta segundos, mientras que ya se había terminado el primer round.

El ganador recibió un premio de \$25,000 por su victoria.

EL ARTE FRANCÉS EN BUENOS AIRES

EL SEÑOR ROSENDO MARTÍNEZ

PARIS, 18. — Entrevistado el señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

Los motivos por los cuales el señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

PARIS, 18. — El señor Rosendo Martínez, animador del arte francés en Buenos Aires, para conocer su opinión acerca de la situación del arte en la Argentina, expresó su admiración por el movimiento artístico en Francia, al que asigna el primer lugar en el mundo.

LA ULTIMA VICTORIA

REDUCIRAN DOS DIAS EL VIAJE EN AVION A B. AIRES

Los Medios Usados en E. Unidos para Combatir la Desocupación

NUEVA YORK, 18. — Alejandro Bunge, el primer ministro que hizo el recorrido completo de Buenos Aires a Nueva York por la línea aérea de la N.Y.R., declaró que antes de esta semana dicha compañía reducirá de nuevo a siete días el viaje, acortando en un día el viaje de Buenos Aires a Río de Janeiro y en otro día el de Puerto Rico.

Bunge dijo estar interesado en reducir el tiempo de viaje en los Estados Unidos para combatir la desocupación, pero se opone a que la Argentina use este avión para el envío de inmigrantes.

ASUMIO EL MANDO FENG-YUH-SIANG

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

YEN-SHI-HAN

Se le Prohibe que se Pinten los Labios

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

PARIS, 18. — El órgano "L'Express" ha publicado una leyenda de la fecha pasada, en la que se prohibe a las mujeres pintar los labios.

El Delegado Inglés Invitó a Grandi a Celebrar una Conferencia Patriótica

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

EL JAPON

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Martes 18 de Marzo de 1930

El Gallego "Ino" Pérez Será Hoy un Rival Peligroso para F. Spósito

LOS RIVALES SON
DOS "PUNCHERS"
MUY FUERTES

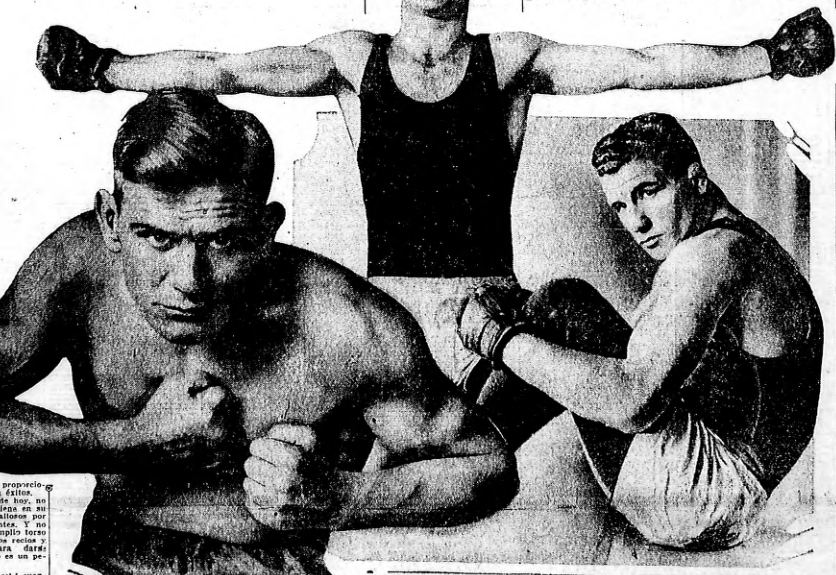
Se ha Establecido un Hecho en el Peso de los Guantes

INTERES

"Ino" Pérez, el rubio muchacho gallego que esta noche sostendrá su segundo encuentro en Buenos Aires, Afrutandalo al poderoso semi-mediano argentino Félix Spósito, vino a nuestro país para que se le permitiera, habiendo rematado su primera victoria, una vez más, el desafío. Pero, como ya se sabe, el gallego no se conforma con el dinero que le ofrece el adversario, sino que desea, a la vez, demostrar su valía como peleador. En consecuencia, el gallego será muy lejos de haber llegado a la madurez pugilística que se le atribuye, como lo era, hasta hace poco tiempo, su rival de esta noche, Félix Spósito. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego parece dispuesto a superar en mucho su valiosa performance frente a José González a quien venció por puntos.

Félix Spósito tendrá esta noche un rival de peligro, por la diferencia de peso y por la precisión de su derecha.



DOS ASPECTOS DEL rubio semi-mediano Félix Spósito, que está actualmente en un gran momento y una poca agresiva de su rival de hoy, el poderoso gallego "Ino" Pérez

**Programa del día
Festival de Esta
Noche en River**

El programa de peleas preparado por el matchmaker José Leticia, para el festival de esta noche en River Plate, es el siguiente:

Mathea a 6 rounds:
Clarito Silva vs. Ricardo Gherard.

Mathea a 8 rounds:
Andrés Martino vs. Amilcar Gelfer.

Match a 12 rounds:
Felix Spósito, argentino, vs. Inocencia Pérez, español.

transcurrido fidedigno "Ino" será mucho más temible que lo es actualmente.

Pero lo que ya realizó aquí, permite considerarlo como un hombre poderoso y difícil de superar. Veremos como lo irá, en un rival de su categoría, José González, no se ha nada que se realice así con val.

DOS RIVALES DE PUNCH

Como característico principal de ambos rivales de esta noche, más que de la potencia de sus puños, se puede considerar a Félix Spósito como un peleador fuerte. En consecuencia, para hacer dominar sobre la línea, a la hora de la pelea, la eficacia de sus golpes es la que se debe tener en cuenta. En consecuencia, el gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

mediano local ha de proporcionar una buena resistencia en la pelea.

"Ino" Pérez, su rival de hoy, no sólo en el peso de los guantes, sino en el record, varios triunfos valiosos por knock out, muy superiores. Y no hay más que ver el amplio torso de este poderoso, los brazos cortos y las sólidas manos, para darse cuenta de que el gallego es un peleador poderoso.

Frente a Spósito, el probado campeón de la línea, con su propia derecha, que por fortuna para el pugilista local, no se alcanzó con la precisión necesaria para derribarlo. La pelea de esta noche, entre dos peleadores decididos, que se caracterizan por el poder de sus puños, deparará necesariamente momentos de gran emoción y, aun cuando el asunto ha hecho cosa más valiosa que en el pasado, la chance de que se pueda desconocer, sobre todo considerando que la victoria de uno que tendrá que valer.

UNA ONZA DE DIFERENCIA EN 10 LBS. GUANTES

Para equilibrar en lo posible la ventaja de peso que favorece a "Ino" Pérez, se ha establecido un handicap de 10 libras.

Pérez, se ha establecido un handicap de 10 libras. En consecuencia, el gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

UN BUEN MATCH DE SEMIFONDO HABRÁ EL SABADO

Los disputarán Dos de los Buenos Profesionales de Peleas Ligero

Los obstáculos que surgen en esta ocasión, para el gallego, son de naturaleza técnica y no de fuerza física. En consecuencia, el gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El Sensacional Encuentro del Sábado Apasiona a la Afición

Mocorra y Justo se Entrenan con Gran Entusiasmo; el Platense, ya Completamente Decidido a Cumplir su Compromiso, Espera Realizar su Mejor Combate

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

Farabullini y Landini Volverán a Pelear Hoy

En el Match, que se Disputará en San Lorenzo, el Italiano Procurará Desquitarse de la Derrota Sufrida

UN BUEN ENCUENTRO

Alfredo Farabullini y Isidoro Landini, los dos buenos boxeadores argentinos, volverán a pelear hoy en San Lorenzo. El italiano, que fue derrotado por el argentino en su último encuentro, espera desquitarse de la derrota sufrida.



El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

El gallego será mucho más temible que lo es actualmente. En consecuencia, cuando se aproxime ampliamente su se-

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"



El Perra Cara Dura

por George Studdy



66. Remates Judiciales y Particulares

A. C. TAQUINI y Cia.

RUFINO DE ELIZALDE y Cia.

JOSE BACIGALUPPI e HIJO

BRUNO BARROS y Cia.

Por ALEJANDRO F. NOGUES

Las Mejores Tierras de La Provincia

El Domingo 23 de Marzo REMATE

98-LOTES DE QUINTAS DE 5 A 12 HS.-

32-LOTES DE 1 1/4 A 2 HS.-

196-LOTES PARA PUEBLO-196

Boca y Newell's Old Boys

Jugarán Mañana en Rosario

Sal Inglesa

Acetate Castor

TE-SE SEN

Calomel

Créditos

Ciudad de México

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

67. Fúnebres

COCHERIA "BISSO"

Participaciones

Licitaciones

Boca Juniors

Jugará EL 5 con el Nacional

Con Este Partido Boca

Festeja sus Bodas de Plata Deportivas

La Solicitud

Corrientes

Ravel Hnos.

1835

NO LIQUIDAMOS NI HACEMOS REGALOS

PRESENTAMOS NUESTRA FABRICACION DE MUEBLES DE CALIDAD A PRECIOS ECONOMICOS

625

18.

Créditos

Ciudad de México

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Créditos

Sp. Palermo Será

Visitado Mañana

por Estudiantes

Disposiciones

En efecto, mañana a las 15 hs

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Señal que los estudiantes

Mañana miércoles

(Fiesta) abierto hasta las 12.30.

Ofertas muy interesantes

que durante esas cuatro horas, presenta el "Anexo Niños" de

"Ciudad de México"

MAQUINA EXPRESS

Suprema

Orígulo de la Industria Nacional

Patente de invención: 2314

La que no gasta repuestos

Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento.

FABRICANTES: A. Scapusio & Cia.

Exposición y Venta: RIO BAMBIA 341 BUENOS AIRES U. T. 47 - Cuyo 2873

U. S. 44.- TRAJE baby, de blusa blanca, pantalón azul, botines blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 45.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 46.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 47.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 48.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 49.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 50.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 51.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 52.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 53.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 54.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 55.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 56.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 57.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 58.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 59.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 60.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 61.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 62.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 63.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 64.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 65.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 66.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 67.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 68.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 69.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 70.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 71.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 72.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 73.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 74.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 75.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 76.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 77.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 78.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 79.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 80.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 81.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 82.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 83.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 84.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 85.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 86.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 87.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 88.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 89.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 90.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 91.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 92.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 93.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 94.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 95.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 96.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 97.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 98.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 99.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

U. S. 100.- TRAJE de saco y pantalón azul, botones blancos, en charvet azul en el cuello, con botones blancos desmontables. Alto 1.40.

Cámaras DUNLOP

Una Cámara DUNLOP, colocada dentro de una cubierta cualquiera, habrá de darle resultados satisfactorios; pero, una Cámara DUNLOP colocada dentro de una cubierta DUNLOP forma la combinación ideal.

El peso del coche es soportado por el aire comprimido que se halla dentro de la cámara, de manera que una cámara mala o de débil textura puede ser la causa de un sinnúmero de molestias, las que se evitan si se tiene siempre la precaución de colocar a una cubierta nueva una cámara nueva. Para que su satisfacción sea máxima procure que la cámara sea DUNLOP.

Exija siempre Cámaras
DUNLOP
—sus cubiertas durarán más



**La Compañía de
José Balaguer
se Presenta Hoy**

4 valiosos premios cedidos por el

Trust Joyero Relojero
(C. Pellegrini y Corrientes)

se sortearán entre el público que
asista a las exhibiciones de

"EL DESFILE DEL AMOR"

en el

Cine **ASTRAL**

1. Un reloj pulsera para
señora, de platino, con
brillantes, marca "Lon-
gines" \$ 1.500
2. Un reloj de vestíbulo,
con carillón, de roble,
"44 Westminster" 1.000
3. Un reloj de sobrenesa,
de mármol y bronce cin-
celado 300
4. Una gran lámpara ar-
tística 200

Cine **ASTRAL** **HOY**

EXCLUSIVAMENTE

Y DIAS SUBSIGUIENTES



6 Grandes Exitos



MAURICE CHEVALIER,
el idolo del publico, en **"EL DESFILE del AMOR"**



ERNST LUBITSCH,
el gran director, en **"EL DESFILE del AMOR"**



JEANETTE MAC DONALD,
actriz y cantante exquisita, en **"EL DESFILE del AMOR"**



LUPINO LANE y LILLIAN ROTH,
la cómica pareja, en **"EL DESFILE del AMOR"**



VICTOR SCHERTZINGER,
autor de las canciones y música de **"EL DESFILE del AMOR"**



"EL DESFILE DEL AMOR,"
la admirable super PARAMOUNT sonora.



NO DEJE DE VER Y OIR
"LAS CUATRO PLUMAS"

EXTRAORDINARIA
PARAMOUNT
SONORA

en el **CINE SUIPACHA**

EXHIBE EXCLUSIVAMENTE
PRIMICIAS
PARAMOUNT